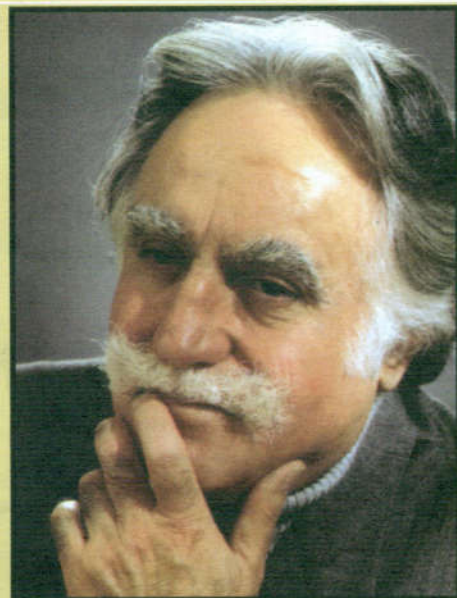


استاد محمود فرشچیان، به سال ۱۳۰۸ در اصفهان زاده شد. پدرش، بازرگان فرش و فردی هنردوست بود و بذر هنر را در دل فرزند خود پرورانید. محمود جوان، از نوبل‌وگی به آموزش هنر مشتاق شد. چندین سال از استادان گران‌قدر شهر خود، حاج میرزا آقا امامی و عیسی بهادری، درس می‌گرفت. پس از به پایان رساندن دوره هنرستان هنرهای زیبای اصفهان، به اروپا رفت و به مطالعه آثار نقاشان برجسته مغرب زمین پرداخت و در نتیجه همین مطالعات بود که به رهیافتی تازه از هنر نقاشی، با معیارهای جهانی رسید.



پس از بازگشت به ایران، کار خود را در اداره کل هنرهای زیبا (وزارت فرهنگ و هنر بعدی) آغاز کرد و پس از مدتی، به مدیریت هنرهای ملی و استادی دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران منصوب شد. در این میان، با کار و کوشش مداوم و خلق آثار شگفت‌انگیز، آوازه هنرهای او در ایران و در فراسوی مرزهای ایران گسترش یافت. آثار استاد، در ۵۷ نمایشگاه انفرادی و ۸۶ نمایشگاه گروهی در ایران و اروپا و کشورهای آسیایی و آمریکا به نمایش گذاشته شده و با جای گرفتن در موزه‌ها، مجموعه‌های معتبر و دریافت دوازده نشان هنر از مراکز و مجامع بزرگ هنری و فرهنگی جهان، همه جا تحسین و تقدیر هنردوستان و هنرشناسان را برانگیخته است.

استاد فرشچیان، در نقاشی ایرانی، به وجود آورنده سبک و مکتب خاصی است که در عین توجه به اصالت مبانی سنتی این هنر، با ابداع شیوه‌های نو، قابلیت و کارایی نقاشی ایرانی را برای بیان اندیشه‌ها و انگیزه‌ها افزایش داده است. او این هنر را غنا بخشید و از حالت الزامی یک پدیده متکی به شعر و ادبیات و تصویرگری اندیشه و افکار شاعران که پیش‌تر برای تجسم شعر به کار برده می‌شد، رها ساخت و رسالت و تعهدی در حد سایر هنرها، در نقاشی ایرانی پدید آورد. نقاشی‌های او، دارای تخیل بسیار قوی در خلاقیت طرح‌های پرحرکت و با قدرت و متنوع سرشار از زیبایی‌ها است و رنگ‌های تابناک و مواجی را در برگرفته است. و این‌ها همه، از ویژگی‌های خاص هنر اوست. نقاشی‌های استاد، آمیزه دلپذیری است از اصالت و نوآوری.

در حالی که وی با خطوط روان و ترکیب‌بندی‌های ظریف و منور، راز و رمزها و اشارات درونی نهفته را در آثار خود به وجود می‌آورد. در همین حال با نوآوری و گزینش موضوع و پرداخت اثر، به گستره‌ای فراتر از قالب‌های مرسوم می‌رسد. شاید فرشچیان را همین نبوغ بس که توانسته است میراث هنری این سرزمین را که عاشقانه بدان دل بسته است، با حیات و منش انسان معاصر، شکوه‌مندانه به هم پیوند بزند.

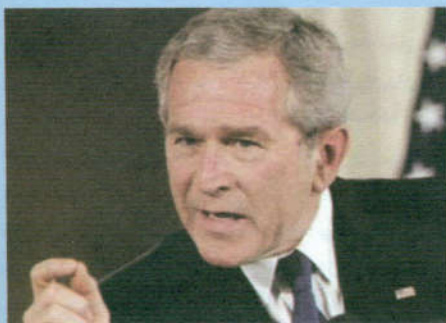
استاد فرشچیان، به دعوت دانشگاه‌ها و مراکز مهم هنری جهان، با ایراد سخن‌رانی و برپایی نمایشگاه‌ها در بهتر و بیش‌تر شناساندن هنر ایرانی به جهانیان، نقش پسزایی داشته و تاکنون پنج جلد کتاب و نشریاتی دیگر، از آثار وی منتشر شده است. او دارای دکترا (درجه یک هنر) در نقاشی ایرانی و هنرهای اسلامی از شورای عالی فرهنگ و هنر است. موزه استاد فرشچیان که در سال ۱۳۸۰ در مجموعه فرهنگی و تاریخی سعدآباد تهران، به همت سازمان میراث فرهنگی کشور افتتاح شد، یکی دیگر از بناها و افتخارات فرهنگی و هنری ملی ماست که تمامی هنرمندان، هنرشناسان و علاقه‌مندان به آثار ارزش‌مند هنری را به خود فرا می‌خواند.

طراحی ضریح و سرداب و سقف و درب مرقد مطهر و منور ثامن‌الائمه، علی‌بن‌موسی‌الرضا علیه‌السلام و عضویت در هیئت اجرایی و نظارت بر ساخت این اثر عظیم، یادمانی است خجسته و شکوه‌مند در تاریخ فرهنگ و هنر ایران که استاد نامور و فرزانه، افتخار آن را بر دفتر افتخارات خویش افزوده است.

فدریکو میور (مدیر کل یونسکو) درباره استاد می‌گوید: مهارت دیگر استاد در این است که وفاداری به سنت هنری ایران را با شناختی عمیق از هنر معاصر، به هم آمیخته و نه تنها میراث عظیم و بنیادین فرهنگی ایران را از یاد نبرده، بلکه به حد اشباع از سرچشمه‌های آن نوشیده است تا آثار امروزینش، شاهدهی بر گنجینه‌های دیروزین شوند و بر آن میراث بزرگ بیفزایند.



دموکراسی به شرط سکوت؟!



اعتراض ۱۳ تن از فیزیکدانان برجسته آمریکایی به سیاست‌های جنگ‌طلبانه بوش و ارسال نامه سرگشاده آنان به رئیس‌جمهوری آمریکا، خشم مقامات کاخ سفید را به دنبال داشته است. در این نامه که چندی پیش به امضای پنج تن از برندگان جایزه نوبل، یک نفر برنده مدال ملی علوم، سه تن از روسای اسبق انجمن فیزیک آمریکا و همچنین شمار دیگری از فیزیکدانان برجسته این کشور رسید، ضمن غیر مسئولانه خواندن حمله نظامی به ایران هشدار داده شده که چنین اقدامی برای امنیت ایالات متحده و جهان، عواقب مخربی در پی خواهد داشت. پس از انتشار اخباری مبنی بر این که تعداد امضاهای این نامه اعتراض‌آمیز در حال افزایش است، این ۱۳ نفر طی روزهای گذشته برای پس گرفتن امضاهای خود، مستقیماً تحت فشار سیاسی برخی مقامات ارشد کاخ سفید قرار گرفته‌اند.

استادیار جوان ایرانی: یکی از ده مغز برتر آمریکای شمالی او و راه‌حلی که برای یک مشکل ریاضی پیدا کرده

مریم میرزاخانی ریاضیدان ۲۹ ساله ایرانی یکی از ده محقق برجسته جوان است که در حوزه‌های گوناگونی از گرافیک رایانه گرفته تا ریاضیات و علوم رباتیک افق‌های تازه‌ای در مرزهای جهان اطراف گشوده‌اند.

میرزاخانی در سال ۱۹۹۹ میلادی موفق به پیدا کردن راه‌حلی برای یک مشکل ریاضی شد که بسیاری را به دام انداخته بود: محاسبه حجم‌های فضایی منحنی هندسی. مریم میرزاخانی از دانش‌آموزان نخبه المپیادی کشور است که در سال ۷۴ در المپیاد جهانی ریاضی علاوه بر دریافت مدال طلا با کسب بالاترین امتیاز به عنوان نفر اول جهان شناخته شد.

این دانش‌آموز نخبه تحصیلات دانشگاهی‌اش را در رشته ریاضی در دانشگاه صنعتی شریف ادامه داد و از بازماندگان سانحه غم‌بار سقوط اتوبوس حامل نخبگان ریاضی دانشگاه صنعتی شریف به دره در اسفندماه ۷۶ است. به امید روزی که زمینه برای پیشرفت و استفاده از نخبگان در کشور خودمان فراهم شود.